



A conexão da arte com a sustentabilidade para a construção de uma nova consciência e cultura – a Cultura de Sustentabilidade

Regulamento 2017

Artista plástico e/ou artesão:

1 – Para participar o artista deverá ter sido indicado por um artista participante da edição anterior (preferencialmente) ou anteriores, e comprovar uma trajetória de pelo menos 3 anos de atuação com arte sustentável. Deverá produzir obra exclusiva que contenha atributos de sustentabilidade (técnica ou de expressão) para concorrer ao selo Benchmarking das Artes. Deverá enviar foto digital em alta resolução (mínimo de 2 MB) da obra pronta, além da responsabilidade da entrega e retirada formal da obra produzida em data e local definido pela organização, sem nenhum ônus para os organizadores.

2 – A obra será avaliada por uma comissão julgadora especialmente convidada pela organização, e composta por artistas e profissionais da arte que avaliarão aspectos de design, criatividade, contribuição social, contribuição ambiental, e tempo de envolvimento do artista com a arte sustentável (CV). A avaliação será feita por meio de fotos e conteúdos fornecidos pelos artistas inscritos e disponibilizados no site da iniciativa. A média aritmética (soma de todos os quesitos e todos os jurados divididos pelo número de jurados) definirá a pontuação de cada obra no Ranking da edição.

3 – As obras de todos os artistas participantes (máximo 5) serão expostas virtualmente (fotos) no site para avaliação dos jurados e fisicamente no 15º Benchmarking Brasil (São Paulo/SP) em 2 dias do final de junho (data a definir) para conhecimento do público participante do evento.

4 – As obras que obtiverem índice técnico, ou seja pontuação igual ou superior a 7.1, serão reconhecidas como obras contributivas com a construção de uma cultura de sustentabilidade e ganharão o selo “Cultura da Sustentabilidade – Benchmarking das Artes” da edição correspondente.

5- Os artistas e/ou artesãos participantes devem se fazer presentes na data, hora e local definido para a entrega da certificação “Benchmarking das Artes” desta edição, sem nenhum ônus para os organizadores. Cientes e de acordo que será de sua inteira responsabilidade os custos relativos a viagem (se necessário), traslado, e estadia.

6 - Os artistas/artesãos devem declarar-se participantes por livre e espontânea vontade, e que leram e concordam com os termos do regulamento. E que estão cientes e em condições de atender todos os seus requisitos.

7 – Situações não contempladas no regulamento serão analisadas pela comissão julgadora, cuja decisão será soberana não cabendo recursos ou questionamentos.

8 – A Organização reserva o direito da não realização da iniciativa caso não haja quórum suficiente de obras aprovadas pela Comissão Julgadora, ou, o não cumprimento por parte dos concorrentes que tiveram suas obras selecionadas em relação aos requisitos constantes neste regulamento.

Formato da apresentação das obras:

Os artistas concorrentes deverão criar uma obra exclusiva atendendo os critérios citados no regulamento, enviar foto em alta resolução a organização e também serem responsáveis pela traslado da obra (entrega e retirada sem nenhum ônus para os organizadores) para exposição no 15º Bench Day em São Paulo (local e data – final de junho - a ser definido). Caso queiram doar a obra para ficar exposta no Museu do Parque Ecológico Tietê (doação opcional) poderá fazê-lo, e, neste caso, ficará responsável apenas por levar a obra na data e local de realização do 15º Bench Day, sendo que a retirada neste caso específico será do Museu do Parque Ecológico Tietê.

Deverão preencher formulário de inscrição, informando dados da obra e do artista no site da iniciativa além de anexar uma foto em alta resolução da obra em questão, até 03/03/2017 através do link: http://www.benchmarkingbrasil.com.br/bench_artes/cadastro_bench_artes.php.

Jurí Técnico

Conforme critérios da metodologia Benchmarking, pontuarão as obras participantes consideradas contributivas com uma nova consciência e cultura, a cultura de sustentabilidade.

Critérios: Pontuação por quesitos

1. Notas individuais de 0 a 10 para cada quesito tendo por base a escala Likert (veja no final desta pagina)
2. Se houver empate, vence a obra que tiver a maior nota no quesito “tempo de envolvimento do artista com a arte sustentável”
3. Se mesmo assim continuar o empate, a comissão julgadora decidirá com votos individuais. A obra com maior votos vencerá.
4. Total de pontos: Média aritmética dos quesitos.
5. Situações não contempladas no regulamento serão analisadas pela comissão julgadora, cuja decisão será soberana não cabendo recursos ou questionamentos.

QUESITOS A SEREM AVALIADOS:

1. Design: A qualidade do design da obra em relação a forma, cor e acabamento. O estilo artístico da obra.
2. Criatividade: A forma adotada pelo artista para trabalhar o material utilizado na confecção da obra, e o enfoque e temática abordada.
3. Contribuição Social: A interferência da obra na sua confecção ou exposição para a melhoria social da comunidade
4. Contribuição Ambiental: A interferência da obra na sua confecção ou exposição para a preservação ambiental
5. Motivação e tempo de envolvimento do artista com a sustentabilidade: O tempo e a relevância do trabalho do artista para a sustentabilidade (CV comprovando sua atuação).

TABELA DE VALOR - (Likert)
As notas de 0 a 10 se baseiam na escala de valor:
0 - Pésimo
1 a 3 - Muito Ruim
3,1 a 5 - Ruim
5,1 a 7 - Razoável
7,1 a 8 - Bom
8,1 a 9 - Muito Bom
9,1 a 10 - Excelente

CRONOGRAMA DE TRABALHO

1ª Etapa: A organização recebe, filtra conforme critérios do regulamento, e disponibiliza no site, as fotos e os currículos para que a Comissão Julgadora tenha conhecimento até 03/03/2017

2ª Etapa: A Comissão Julgadora fará sua avaliação mediante acesso virtual (foto e conteúdo disponibilizado no site) pontuado quesitos com notas de 0 (zero) a 10 (Dez) tendo por base a Escala Likert (veja no final desta página) em ficha técnica produzida pela organização para cada quesito de cada obra inscrita até 10/04/2017.

3ª Etapa: A Organização fará a tabulação das notas de cada obra, e, havendo empate, procede conforme os critérios estabelecidos até as 18h do dia 02/05/2017.

4ª Etapa: A Organização informa o resultado aos artistas que tiveram suas obras selecionadas e os orienta a respeito dos procedimentos para recebimento do Selo Bench das Artes – Cultura de Sustentabilidade até 08/05/2017.

5ª Etapa: Os artistas selecionados levam suas obras para exposição no 15º Bench Day em São Paulo, em local, data e hora definidos pela organização no final de junho, e se apresentam fisicamente no 15º Bench Day (horário e local a definir) para conhecerem suas classificações e receberem troféu e certificado. Também se comprometem a retirar, sem nenhum ônus para os organizadores, no dia seguinte ao 15º Bench Day suas obras, ou se preferirem, doá-las para exposição no Museu do Parque Ecológico Tietê, e neste caso, solicitando aos organizadores, o termo de doação que deverá ser preenchido e assinado pelo autor da obra.

DECLARAÇÃO

Declaro que lí e concordo com os termos deste regulamento, que estou participando de livre e espontânea vontade, e totalmente ciente das obrigações dos participantes e dos organizadores da 5ª edição do Benchmarking das artes. Declaro ainda que opto por:

() Levar e retirar minha obra no local de realização do evento e nos dias e horários pré-determinados de montagem e desmontagem sem nenhum ônus para os organizadores

() Levar minha obra no local de realização do evento e no dia e horário pré-determinado de montagem sem nenhum ônus para os organizadores, e depois doá-la ao Museu Ecológico do Rio Tietê, assinando e entregando termo de doação no dia da entrega da obra (montagem).

Data e Local

Nome da Obra

Nome do Artista e Assinatura